

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

**Методическая разработка занятия
«Коллективно-творческие дела»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
разноуровневой программе «ВО!Вожатый»**

автор: Павлова Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи
№1»

**г. Набережные Челны
2022год**

Пояснительная записка

Каждый из глобальных вызовов, которые приготовил для нас современный мир, связан с образованием. В условиях пандемии, в условиях развития городов и стран, развития технологий и использования ресурсов, главным для человечества остается образовательный ресурс. Грамотный специалист найдет нужную вакцину, обеспечит мир водой и едой, найдет источник доступной и чистой энергии. Задача социального становления личности ребенка сегодня является важной и актуальной – это стало импульсом к необходимости современности наращивания мета компетенций у подростков, возможность действовать в условиях многозадачности, с высокой мотивацией на профессиональное педагогическое самоопределение.

В. В. Давыдов в качестве ведущей деятельности подростка выделял общественно-значимую деятельность [3]. Через собственное участие в реализации социально-значимых видах деятельности подросток вступает в новые социальные отношения со сверстниками, развивает свои средства общения с окружающими. В современном мире все большую популярность набирают цифровые технологии. И реализация себя как личности, понимание своих достоинств и недостатков, поможет каждому подростку стать лучшей версией себя. На занятиях необходимо показать потенциал использования цифровых сервисов на практике, научить ими пользоваться.

Новизна предлагаемого подхода состоит в объединении современных цифровых технологий с работой с социумом, с вожатской деятельностью подростков.

Целевой аудиторией предложенной методической разработки, являются подростки 14-15 лет.

На занятии «Коллективно творческие дела» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе «ВО!Вожатый» обучающимся предлагается научиться пользоваться GIF-анимацией, программой Canva, создание видео-контента с помощью приложения inshot, работать с помощью чек-листа.

Цель занятия: ознакомление обучающихся с коллективно творческой деятельностью в области вожатского мастерства, формирование знаний о профессиональной деятельности вожатого.

Задачи:

- 1) научить обучающихся пользоваться GIF-анимацией, программой Canva, создание видео-контента с помощью приложения inshot, работать с помощью чек-листа.
- 2) ввести обучающихся в организаторскую и информационно-коммуникативную деятельность посредством ознакомления с профессиональной деятельностью вожатого и содействовать развитию инициативности и умения работать в команде.
- 3) подвести обучающихся к осознанию возможностей личной ответственности за выбор поведения и действий на пути к решению поставленной задачи.

Ожидаемые результаты занятия заключаются в том, что ребята смогут создать флеш-моб с помощью GIF-анимации, в цифровом редакторе Canva создавать афишу лагерного мероприятия, снять и смонтировать ролик творческой подготовки.

Контрольно-оценочные процедуры эффективности занятия предлагается сделать, продемонстрировав каждой командой личный успех в достижении поставленной цели. В итоге группа создает спектр личностных качеств, которыми должен обладать современный подросток, стремящийся с помощью своих идей изменить мир вокруг себя.

Занятие по теме:

«Коллективно творческие дела»

Цель: ознакомление обучающихся с коллективно творческой деятельностью в области вожатского мастерства, формирование знаний о профессиональной деятельности вожатого.

Задачи:

1) научить обучающихся пользоваться GIF-анимацией, программой Canva, создание видео-контента с помощью приложения inshot, работать с помощью чек-листа.

2) ввести обучающихся в организаторскую и информационно-коммуникативную деятельность посредством ознакомления с профессиональной деятельностью вожатого и содействовать развитию инициативности и умения работать в команде.

3) подвести обучающихся к осознанию возможностей личной ответственности за выбор поведения и действий на пути к решению поставленной задачи.

Оборудование и материалы:

1. 1 проектор, 1 экран и 2 ноутбука для работы на 3 станциях;
2. тетради для записей;
3. материал сопровождения к занятию в программе Power Point.

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения
Организационный момент.	5 мин	приветствие.	Определение качеств личности вожатого, необходимых человеку для того, чтобы он смог использовать потенциал цифровых технологий в лагерной смене.
Погружение.	5 мин	– снять напряженность и эмоционально настроиться на активную совместную	Коллективная творческая деятельность.

Объявление цели занятия.		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – объявить тему занятия, поставить цель; – задать темп работы на занятии; – раскрыть потенциал цифровых возможностей для реализации КТД. 	
<p>Основная часть.</p> <p>Усвоение новых знаний.</p> <p>Промежуточный итог первой половины занятия.</p>	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> – работа в творческих командах по созданию флеш-моба с помощью GIF-анимации; – в цифровом редакторе Canva создавать афишу лагерного мероприятия; – снять и смонтировать приветственный ролик творческой подготовки. <p>Разговор о полезности использования технологий в лагере и как еще их можно применять.</p>	Практическая работа с использованием чек-листов.
Перерыв	10 минут	игровая перемена.	Игры вспоминаем и играем вместе.
<p>Настрой на продолжение работы.</p> <p>Профориентация.</p>	<p>1 минута</p> <p>14 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ответить на вопрос, вожатый – это профессия или призвание? – создать условия для свободы высказываться, отвечать на вопросы, защищать свое мнение; – способствовать развитию коммуникативных навыков. 	<p>Работа в командах.</p> <p>Совместный поиск ответа на вопрос, а как же будет называться в будущем профессия вожатый, нужна ли она?</p>
Рефлексия в формате вечернего огонька.	25 минут	<ul style="list-style-type: none"> – создать единое понятийное пространство; – вспомнить основные правила проведения вечернего огонька; – создать условия для возможности высказать свою идею; – проанализировать результаты работы; – подвести итоги занятия. 	Беседа.

Ход занятия

Тема нашего занятия (*написана на экране*): **«Коллективно творческие дела»**.

Здравствуйте, я рада приветствовать вас на занятии. Думаю, у вас сейчас в голове вопрос, что же будет сегодня. Мы познакомимся с одной из самых ответственных задач вожатого в лагере – умение организовать КТД. Напомню, вожатый - это человек, который работает в лагере с отрядом, это мама и папа, старший товарищ, актер, режиссер, литератор, фантазер, волшебник и главный помощник ребят. Он лидер – ведет ребят за собой. В общем, вожатый многофункциональный человек, который может всё и еще немного! Благодаря нашей сегодняшней встрече у Вас есть уникальная возможность побыть в роли вожатого и научиться организовывать КТД.

(Кабинет заранее подготовлен и стилизован под вожатский клуб)

А всё это будет происходить здесь в вожатском клубе, место в котором организуется вся смена, решаются любые вопросы. *(Выставлены декорации с прошедших смен)*. Это лучшие декорации, их рисовали вожатые и дети, и оставили нам на память, чтобы мы могли вспоминать яркие моменты смены, но мир не стоит на месте, цифровые технологии стремительно развиваются и это очень помогает всем профессиям в том числе и вожатым. Например, благодаря современным технологиям мы можем снимать и фотографировать лагерную смену, а потом не просто вспоминать, что там происходило, а посмотреть. И вот сегодня, благодаря виртуальной экскурсии, я могу познакомить вас с лагерем, не выходя из вожатского клуба. Внимание на экран! Вы видите корпуса, здесь вы будите проживать с детьми, а это у нас медицинский пункт, расскажите детям, что если с вами что-то случится, пусть ведут сюда, запомнили? – ДА! Отлично, тогда продолжаем, самые главные в лагере это, кто? *(предположения обучающихся)*. Да нет же, Повара, с поварами надо дружить, и в столовую никогда не опаздывать, а вообще, если говорить серьезно, то вожатый очень дисциплинированный человек и всегда и везде приходит вовремя. У Вас так горят глаза, сразу видно, учиться новому готовы.

У меня для вас подготовлена игра в вашу вожатскую копилку, она на знакомство и очень быстрая, запоминайте. Я сейчас назову своё имя, а когда я взмахну руками каждый громко скажет своё имя. Итак, внимание! – Меня зовут, а вас? – (все дети выкрикивают своё имя) – Хорошо, ну а если вы от неожиданности забыли свое имя, не беда, к концу смены мы его обязательно выучим!

ЗГ: Дарья Сергеевна, у вас срочное видеообращение от детей! Внимание на экран. *(Видеофрагмент где дети говорят, что они хотят увидеть в лагере)*. И так, уважаемые коллеги, дети ждут от нас качественной работы, и поможет нам это осуществить КТД. Вы готовы радовать и удивлять? – Да, тогда за работу. Как вы могли заметить в вожатском клубе есть три зоны, Информационная, Техническая, Танцевальная, а узнать кто в какой зоне будет работать нам поможет современная программа – рандомайзер.

(формируются команды)

Команды сформированы, номера 1,7 вы сегодня работаете в технической зоне, у вас очень ответственное задание, запечатлеть красивые моменты творческой работы, что позволит нам с теплотой пересматривать эти красивые и радостные моменты творческой работы. В информационной зоне работают те, у кого номера 2,4,6,9 вами будет создана афиша лагерного мероприятия, которая поможет детям узнать, что их ожидает на мероприятии, а в танцевальной зоне, мы подготовим зажигательный флешмоб, который будем танцевать с детьми всю смену, 3,5,8,10 – это ваша зона, а, чтобы у Вас все получилось я подготовила для вас чек-листы, следуйте инструкции и вы успешно справитесь, у вас 25 минут время пошло!

(Творческая работа по командам благодаря которой, каждый сможет понять, как можно организовать лагерный досуг в детском коллективе).

Индивидуальная работа с каждой командой:

ТЕХНИЧЕСКАЯ – как только завершили видео, скидывайте его на компьютер. Как правильно снимать и монтировать видео, вы можете прочитать в чек-листе.

ИНФОРМАЦИОННАЯ – вам сегодня предстоит создать афишу к лагерному мероприятию. Афиша должна быть яркой и притягательной, чтобы каждый, кто её увидит, тут же захотел посетить наше мероприятие. А чтобы у вас все получилось, для вас разработан чек-лист. Внимательно изучите информацию и приступайте к творческому заданию.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ – на экране вы видите 4 GIF-анимации, они помогут вам в создании своего собственного флеш-моба. У вас есть чек-лист, изучите его внимательно и у вас все получится.

(Творческая совместная деятельность по командам).

Ваше время завершилось! Каждый из вас смог почувствовать ответственность не только за себя, но и за свою команду. В лагере чувство локтя одно из самых важных. Сейчас каждая команда покажет, что смогла достичь в совместной деятельности. И так, открывать программу будет афиша лагерного мероприятия, после мы все вместе танцуем флешмоб, зажигательно и эмоционально. Готовы, начинать – Да! Первое, с чего мы начнем – это афиша лагерного мероприятия!

(Команда рассказывает про свою афишу, с какими трудностями столкнулись при выполнении, что нового они для себя узнали).

Замечательно, я уверена, что такая информативная афиша, поможет ребятам в лагере узнать про мероприятие и с удовольствием его посетить. А скажите пожалуйста, то что вы сейчас делали, можно провести в лагере как КТД?

Обучающиеся: Да, можно вместе с ребятами подготовить баннер нашего отряда или сделать инфографику про наш отряд, так же в программе Canva можно подготовить или разработать отрядный уголок, а потом просто распечатать.

Педагог: Верно, вы абсолютно правы, программа Canva, открывает огромный путь к творчеству как для вожатого, так и для каждого ребенка в отряде. Продолжает нашу программу зажигательный флеш-моб, повторяйте за нами, а на экране видеоклип как мы готовились! Готовы-зажигать!? Поехали!

(команда демонстрирует поставленный флеш-моб с помощью GIF-анимации).

Громкие аплодисменты, я уверенно могу сказать, что такой флеш-моб мы с удовольствием будем танцевать на протяжении лагерной смены. Вот вы сегодня познакомились с технологией GIF-анимация, скажите, а как еще её можно использовать в лагере и понравилось ли вам с помощью неё ставить танец?

Обучающиеся: Да, постановка флеш-моба прошла легче чем обычно, так как нам уже были предложены движения, мы смогли выбрать движения и порядок их исполнения. Нам понравилась GIF-анимация тем, что с помощью неё мы сможем разнообразить свои видео, когда будем что-то снимать в лагере.

Педагог: Спасибо коллеги, что так быстро включились в работу, ваш зажигательный флеш-моб дети точно будут танцевать с удовольствием!

Техническая команда создала для нас ролик, как мы готовимся к КТД, давайте его посмотрим. *(просмотр видео)*. Какой забавный и трогательный ролик у вас получился, уверена, что, пересматривая его мы с удовольствием будем вспоминать эту нашу встречу. Скажите пожалуйста, а чему вы сегодня научились?

Обучающиеся: Мы осознали на сколько важно сразу распределить роли. Составить примерный видеоряд, определить у кого качество съёмки на телефон лучше. В общем проанализировать то, что у нас есть и выбрать наилучший вариант.

Педагог: а как вам, то что вы узнали сегодня поможет в лагере организовать КТД?

Обучающиеся: во-первых, у нас теперь есть чек-лист и с помощью него мы сможем научить ребят снимать и монтировать красивое видео, а во-вторых, обычно в лагере этим занимается кто-то один, тот кто уже это умеет, а мы сможем организовать КТД по видеосъёмке и видеомонтажу, и тогда каждый участник отряда сможет снимать крутые видео самостоятельно.

Педагог: Благодарю, вас всех, за креативную работу, за творческий подход. Но знаете, мои юные коллеги, вожатый это не только яркие игры и развлечения,

вожатый это – очень ответственный, работоспособный, тактичный, вежливый и внимательный человек, который умеет очень многое, снимать ролики, танцевать, разрабатывать афишу, план дня и много другое, да вы и сами в этом убедились.

Перерыв на игровую перемену 10 минут.

(5 минут игры / 5 минут свободного времени)

Бодрячки

<p>Птичка-макарачка</p> <p>— Это птичка-макарачка — Мне она по нраву! — У нее такие перья, — Сама така мала. — Така мала, — Таки перья, — Таки перья, — Така мала, — Это птичка макарачка, — Мне она по нраву.</p>	<p>Кока-кола</p> <p>Кока-кола, кока-кола Шалала, шалала Пей слева, пей справа. Пшшшшш Ааааа.</p>
<p>Колена-рамина</p> <p>Описание игры: Участники произносят слова, сопровождая их движениями: «Глава, рамина, колена, пальцы, колена, пальцы, колена, пальцы, глава, рамина, колена, пальцы, уши, очи, уста, нос». Движения: «глава» — положить руки на голову, «рамина» — положить руки на плечи, «колена» — положить руки колени, «пальцы» — сделать щелчок пальцами в воздухе, «уши» — коснуться руками ушей, «очи» — закрыть глаза руками, «уста» — закрыть рот руками, «нос» — закрыть нос руками. Постепенно темп убыстряется до «космической» скорости.</p>	<p>Ухо, нос</p> <p>Описание игры: Ведущий объясняет — нужно взять себя правой рукой за кончик носа, а левой за правое ухо, затем хлопнуть в ладоши и переменить руки так, чтобы теперь левая рука держалась за кончик носа, а правая рука за левое ухо. Нужно добиться синхронности в зале.</p>

После игровой перемены, продолжение занятия.

(Профориентация)

Наблюдая за вами, я увидела в вас столько заинтересованности, что очень захотелось узнать ваше мнение, как вы считаете вожатый – это профессия, которой может обучиться каждый желающий или – это призвание с которым человек рождается, предлагаю вам подойти к экрану, который отражает вашу позицию.

(Работа с образовавшимися командами)

Почему вы решили, что – это профессия, которой может обучиться каждый желающий, мне важно услышать ваш комментарий. *(ответы обучающихся)*

Поделитесь пожалуйста своим мнением, почему вы заняли позицию, что – это призвание с которым человек рождается? *(ответы обучающихся)*.

Я с вами согласна, это и профессия, и призвание, вот я в школьном возрасте решила, что хочу быть вожатой, но, когда выросла поняла, что у меня недостаточно знаний и пошла учиться. Поэтому сейчас, успешно работаю вожатой и обучаю этому искусству. Но к сожалению, в атласе будущих профессий 3.0 её нет, вот посмотрите – это будущие педагогические профессии, а мне бы так хотелось, чтобы профессиональных вожатых стало больше, чтобы этому обучали. А может мы все вместе придумать название профессии будущего, может тогда профессиональных вожатых станет больше. Посмотрите, на экране даны основные компетенции вожатого, какое название этой профессии вы предложите?

Замечательное название, мне важно услышать ваше мнение, почему так (варианты обучающихся), я искренне надеюсь, что в атласе будущих профессий 4.0, 5.0 профессия (итоговое название, которое придумали всем коллективом) появится.

(Рефлексия в формате вечернего огонька).

Наша встреча стремительно близится к завершению и мне хочется завершить его с вами самым теплым и душевным мероприятием в лагере «Вечерний огонек» садитесь в круг, огонек начинается с легенд или притч, мы посмотрим легенду «О вечернем огоньке». *(легенда сделана заранее с помощью Stop Motion анимации)*. Теперь вы знаете, почему появилась такая традиция. После легенды мы делимся впечатлениями о прожитом дне, но на огоньке есть определенные правила, говорит только тот, у кого талисман, он передается по кругу, а также каждого кто высказался мы поддерживаем – «шуршим». Предлагаю и нам поделиться своими впечатлениями о том, что нового, интересного, полезного вы для себя узнали на занятии по КТД.

(каждый участник занятия делится своими впечатлениями о том, что ему понравилось, что нового и полезного он для себя узнал, как он сможет применить полученные знания в повседневной жизни).

Спасибо... *(обращаясь к каждому лично, по имени и хвалю конкретно за его достижения на занятии).*

Каждому из вас я дала маленький огонек, который горит и горел внутри вас все занятие. Вы сказали столько добрых слов, так хорошо работали, что мне тоже захотелось вас поблагодарить, на ваших огоньках пожелание от меня и куар-код на мой сайт, где много интересной информации, а вообще, даже если вы не станете вожатыми, вы можете делиться огоньком своей души, зажигая и вдохновляя людей вокруг себя, ну а, чтобы у нас всегда все получалось и сбывалось, предлагаю завершить встречу, лагерной традицией «Искра».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волчкова, Н.И. Особенности эмпатии у современных подростков // Н.И. Волчкова. Психология, социология и педагогика. 2012. №6
2. Гаврилова, Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Т.П. Гаврилова. Вопросы психологии. – 1995.-№2.-С.147-158
3. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М : Академия, 1996. – 243с.
4. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т.Ф. Ефремова. – М.: Дрофа, 2010. – 1233 с.
5. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере : методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев [и др.]; М. Д. Батаева [и др.]; ред.: Е. А. Леванова, Т. Н. Сахарова. – Электрон. дан. (1 файл). – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. – 140 с.
6. Основы вожатской деятельности: учебное пособие / М.Е. Акмамбетова [и др.].. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 165 с.
7. Педагогический энциклопедический словарь/ гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Владос, 2016. - 460 с.
8. Психологическая подготовка к работе вожатого в детском оздоровительном лагере : учебно-методическое пособие / Ю. С. Пежемская, Е. В. Алексеева, О. Р. Веретина [и др.]; составители: Ю. С. Пежемская [и др.]. – Электрон. дан. (1 файл). – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. – 152 с.
9. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.

Чек-листы:

ЭЛЕКТРОННАЯ АФИША

АФИША НУЖНА ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ РЕБЯТ В СМЕНУ, ПРАВИЛЬНО ИХ НАСТРОИТЬ, ОТРАЗИТЬ ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ И ПОДГОТОВИТЬ К МЕРОПРИЯТИЯМ. ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ ЯРКОЙ И ИНФОРМАТИВНОЙ.



01

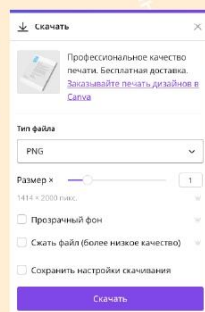
- На компьютере у вас открыта вкладка canva.com
- Первая страница - ваш Холст, вам нужно будет его заполнить
- На второй странице - элементы, которые вам нужно будет расположить на холсте

02

- Чтобы перенести элемент зажмите его правой кнопкой мыши и передвиньте на холст
- Расположите изображения детей, элементы и текстовые блоки на холсте

03

- Сохраните афишу щелкнув на значок в правом верхнем углу



04

- Подготовьте презентацию афиши по шаблону:

"Наша афиша нужна для того, чтобы привлечь детей, с ее помощью ребята узнают, что мы будем петь добрые песни, играть в веселые игры, и участвовать в интересных мероприятиях. Мы надеемся что смена будет насыщенная. И ребята научатся у нас дружить."



больше информации по ссылке



МОНТАЖ ВИДЕОРОЛИКА

КАЖДЫЙ ДЕНЬ В ЛАГЕРНОЙ СМЕНЕ МЫ СНИМАЕМ ВИДЕО И ФОТО, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ДЕРЖАТЬ В КУРСЕ РОДИТЕЛЕЙ И СОХРАНИТЬ САМЫЕ ЯРКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ. СЪЕМКА ВСЕГО ПРОИСХОДЯЩЕГО - ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ДНЯ.

СЕЙЧАС ВАМ ПРЕДСТОИТ СОЗДАТЬ ПРОСТОЙ ВИДЕО РОЛИК, ОТРАЖАЮЩИЙ НАШУ ПОДГОТОВКУ. ДЛЯ ЭТОГО:



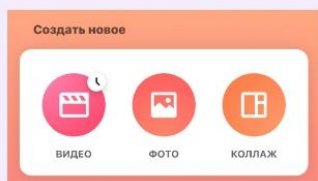
01



- Снимите материал, держите камеру горизонтально
- Снимите несколько разных ярких кадров по 10-15 секунд
- Откройте приложение иншот, следуйте инструкции по монтажу
- Итоговое видео должно быть 40 секунд

02

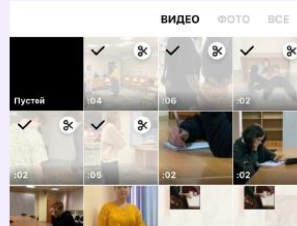
1. Откройте приложение InShot
2. Вкладку видео



3. Новый +

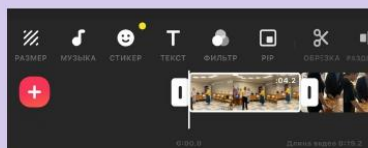


4. Выберите нужные видео

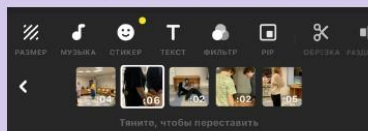


03

1. Чтобы обрезать видео нажмите на него и потяните белый ярлычок



2. Чтобы поменять видео местами зажмите одно и подержите, затем перетащите на нужное место

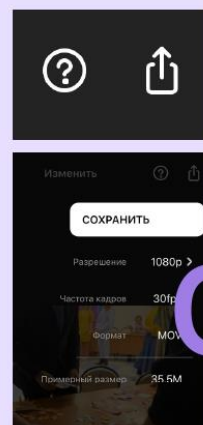


больше информации по ссылке

1. Чтобы сохранить видео, нажмите на значок в правом верхнем углу



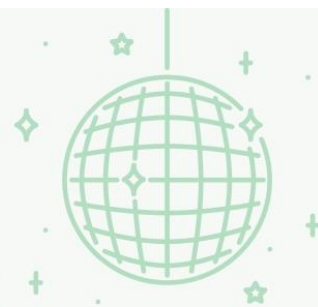
2. Выберите разрешение и качество видео и сохраните его



04

ФЛЕШМОБ

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЛЕШМОБ - ТАНЕЦ СОСТОЯЩИЙ ИЗ ПРОСТЫХ ДВИЖЕНИЙ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ПОВТОРИТЬ КАЖДЫЙ. ОБЫЧНО ЕГО ТАНЦУЕТ ВОЖАТЫЙ, А ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ.



01

- Послушайте музыку
- Просмотрите гифки с движениями
- Определите порядок движений, напишите номера гифок

02

- Повторите движения по порядку
- Сделайте каждое движение на 8 счетов

03

- Соберите танец
- Повторите танец под счет
- Повторите танец под музыку

04

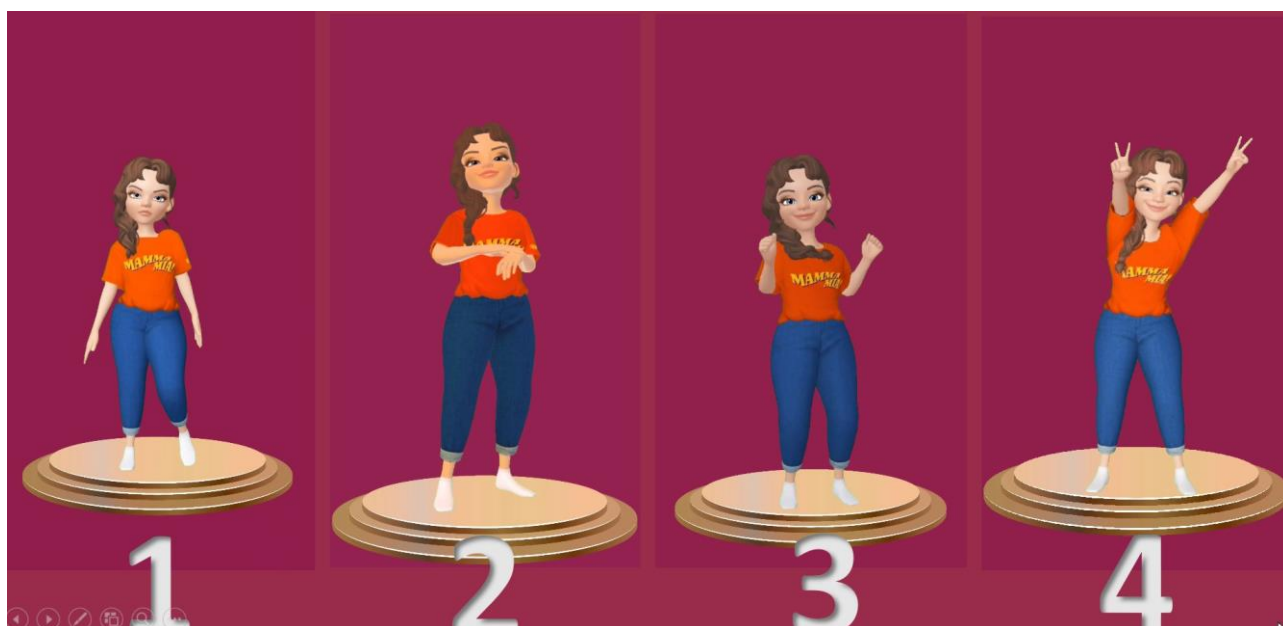
- Танцуйте так энергично, чтобы каждый вокруг захотел танцевать вместе с вами



больше информации по ссылке



Пример GIF-анимации



Раздаточный материал «огонек с положением»

